

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
МКУ "Отдел образования Администрации Сафакулевского муниципального
округа"
МКОУ "Камышинская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом
Совете школы

Протокол №15 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР

Филиппова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

Ляпичева Л.В.
Приказ №63 от «30»
августа 2023 г.

Рабочая программа
Учебный предмет
«Технология»
3 класс

Автор-составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Зайнутдинова Расима Маисовна

2023 год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

3КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства

представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии,но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполняют роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправиеи дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и

оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно

пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчкам

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможность компьютера и информационно-

коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Содержание предмета технология в 3 класс

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Введение (1 час)
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.
Раздел 2. Человек и земля (21 час)
Архитектура
Городские постройки
Парк (2 часа)
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани(3 часа)
Изготовление тканей
Вязание
Одежда для карнавала (2 часа)
Бисероплетение(2 часа)
Кафе
Фруктовый завтрак
Колпачок-цыплёнок
Бутерброды
Салфетница
Магазин подарков
Золотистая соломка
Понятия: упаковка, контраст, тональность. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.
Грузовик
Раздел 3. Человек и вода (4 часа)
Мосты
Водный транспорт.
Океанариум
Фонтаны
Раздел 4. Человек и воздух (3 часа)
Зоопарк
Вертолётная площадка
Воздушный шар
Раздел 5. Человек и информация (5 часов)
Переплётная мастерская
Почта
Кукольный театр
Афиша (2 часа)

**Календарно – тематическое планирование по технологии
3 класс**

№ п/п	Тема, тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				ЭОР
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
I четверть – 9 ч							
Как работать с учебником - 1 ч							
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу). Особенности содержания учебника. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.	Познакомить с учебником и рабочей тетрадью; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах; познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод .	<u>Знать</u> разделы учебника и рабочей тетради для 3 класса; <u>актуализировать</u> знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); <u>познакомиться</u> с понятием «стоимость»; <u>формировать</u> умение вычислять стоимость изделия; <u>познакомиться</u> на практическом уровне с составлением маршрутной картой города.	Регулятивные: следовать определенным правилам при выполнении изделия. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения.	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов.	
	Человек и земля - 21 ч						
2	Архитектура. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Изделие «Дом»	Познакомить с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами;	Профессии: архитектор, инженер – строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз,	<u>Познакомиться</u> с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; <u>закрепить</u> правила безопасности при работе	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты при работе с проволокой и	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении	

		формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	технический рисунок, развертка, линия чертежа.	ножом, ножницами; <u>формировать</u> умение анализировать готовое изделие, <u>составлять</u> план работы; <u>научиться различать</u> форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне понимать значение клапанов при склеивании развёртки.	обосновывать свой выбор. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; используя термины; формулировать собственное мнение.	учебного задания в рамках групповой деятельности.
3	Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Изделие «Телебашня»	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	<u>Познакомиться</u> с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; <u>научиться</u> применять эти инструменты при работе с проволокой; <u>отработать</u> навык выполнения технического рисунка.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Познавательные: объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к объектам социального назначения.
4	Парк. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Изделие «Городской парк»	Актуализировать знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово – парковое искусство, тяпка, секатор.	<u>Актуализировать</u> знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, <u>познакомиться</u> со способами соединения природных материалов; <u>совершенствовать</u> умение работать по плану.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.
5	Проект «Детская	Формировать первичные	технологиче	<u>Формировать</u> первичные	Регулятивные: проявлять	Выполнять

	<p>площадка ». Работа в мини – группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.</p> <p>Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	<p>навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.</p>	<p>ская карта</p>	<p>навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма.</p> <p><u>Умение самостоятельно составлять план работы</u> и работать над изделием в мини-группах.</p> <p><u>Учиться самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану</u> и <u>оценивать</u> результат по заданным критериям.</p>	<p>ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p>Познавательные: использовать приобретённые знания при выполнении задания.</p> <p>Коммуникативные: адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.</p>	<p>проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</p>
6	<p>Проект «Детская площадка ». Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.</p> <p>Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	<p>Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.</p>	<p>защита проекта.</p>	<p><u>Формировать</u> первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма.</p> <p><u>Умение самостоятельно составлять план работы</u> и работать над изделием в мини-группах.</p> <p><u>Учиться самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану</u> и <u>оценивать</u> результат по заданным критериям.</p>	<p>Регулятивные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p>Познавательные: использовать приобретённые знания при выполнении задания.</p> <p>Коммуникативные: адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.</p>	<p>Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</p>
7	<p>Пряжа и ткани. Виды и свойства тканей и пряжи. Правила безопасной работы иглой. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i></p> <p>Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка</p>	<p>Познакомить с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение</p>	<p>ткань, пряжа, вышивание, монограмма, шов.</p>	<p><u>Отработать</u> алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».</p> <p><u>Познакомиться</u> с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; <u>обобщить</u> и <u>закрепить</u> знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации;</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план.</p> <p>Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.</p> <p>Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного</p>	<p>Проявлять интерес к истории создания одежды.</p>

	<i>монограммой</i> .	платочка монограммой».		отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	диалога, используя термины; приходиться к общему мнению в совместной деятельности.		
8	Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i> Изделие «Украшение фартука»	Познакомить с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	<i>Профессии:</i> модельер, закройщик, портной, швея. <i>Понятия:</i> ателье, фабрика, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций.	<u>Познакомиться</u> с некоторыми видами одежды, <u>научиться различать</u> распространённые натуральные и синтетические ткани; <u>актуализировать</u> знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. Познавательные: проявлять интерес к процессу создания выкройки. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к процессу создания выкройки.	
9	Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Прядение, ткачество, отделка. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Изделие «Гобелен»	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	<i>Профессии:</i> прядильщица, ткач. <i>Понятия:</i> ткачество, ткацкий станок, гобелен.	<u>Познакомиться</u> с технологическим процессом производства тканей; <u>узнать</u> о возможности производства полотна ручным способом; <u>развивать</u> умения сочетать цвета в композиции, <u>размечать</u> по линейке.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходиться к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	У., с. 49-51, РТ с. 24
II четверть – 7 ч							
10	Вязание. История вязания. Способы вязания. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы	Познакомить с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить	вязание, крючок, воздушные пели.	<u>Познакомиться</u> с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; <u>научиться</u>	Регулятивные: отработать навык составления плана работы; выполнять учебное действие, используя алгоритм. Познавательные: объяснять значение новых понятий и	Проявлять интерес к истории возникновения вязания. Использовать приёмы	

	вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Изделие: «Воздушные петли»	пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от-работать навык составления плана работы.		пользоваться правилами работы при вязании крючком; <u>актуализировать</u> знания детей о видах ниток; <u>отработать</u> навык составления плана работы.	использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком. Коммуникативные: использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение .	
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Изделия «Кавалер», «Дама»	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	карнавал, крахмал, кулиска	<u>Познакомиться</u> с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; <u>сформировать</u> представление о значении крахмаления ткани, <u>познакомиться</u> с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	Регулятивные: оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала.	
12	Бисероплетение. Виды бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Освоение способов бисероплетения. Изделия «Браслетик«Цветочки»», «Браслетик «Подковки»» Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»	Познакомить с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	бисер, бисероплетение	<u>Познакомиться</u> с видами изделий из бисера, с его свойствами; <u>уметь определять</u> различия видов бисера, <u>познакомиться</u> со свойствами и особенностями лески; <u>научиться</u> плести из бисера браслетик.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения. Познавательные: проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	
14	Фруктовый завтрак.	Познакомить на	рецепт,	<u>Познакомиться</u> на	Регулятивные: Выполнять	Уметь	

	<p>Меры безопасности и правила гигиены при изготовлении пищи.</p> <p>Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору).</p> <p>Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p>практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.</p>	<p>ингредиенты, стоимость</p>	<p>практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; <u>отработать</u> правила работы ножом; <u>научиться работать</u> со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; <u>воспитывать</u> желание <u>учиться готовить</u>; <u>развивать</u> чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.</p>	<p>действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.</p> <p>Познавательные: применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак».</p> <p>Коммуникативные: советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?</p>	<p>пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты.</p>	
15	<p>Колпачок – цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Изделие «Колпачок - цыпленок»</p>	<p>Познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.</p>	<p>синтепон, сантиметровая лента</p>	<p><u>Познакомиться</u> с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; <u>отрабатывать</u> навыки работы с тканью; знать основы снятия мерок; <u>учиться пользоваться</u> сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; <u>знакомиться</u> с возможностями использования синтепона на практическом уровне.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.</p> <p><u>Познавательные:</u> уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выставка работ учащихся.</p>	<p>Узнать о преимуществах синтепона.</p>	
16	<p>Кулинария. Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.</p>	<p>На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему,</p>		<p>На практическом уровне <u>познакомиться</u> с видами холодных закусок; <u>формировать умение</u> самостоятельно <u>составлять план и работать</u> по нему, работать ножом;</p>	<p>Регулятивные: рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана.</p> <p>Познавательные: учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски.</p> <p>Коммуникативные: уметь распределять работу с товарищами</p>	<p>Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем,</p>	

	Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору)	работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.		<u>воспитывать</u> чувство взаимовыручки; <u>учиться</u> самостоятельному изготовлению холодных закусок.	в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	как приступить к приготовлению пищи.	
--	---	--	--	--	--	--------------------------------------	--

III четверть – 10 ч

17	Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток».	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	салфетница, сервировка	<u>Актуализировать</u> знания о принципе симметрии, <u>познакомиться</u> с видами симметричных изображений; <u>формировать умение выполнять</u> работу с использованием орнаментальной симметрии; <u>совершенствовать умение работать по плану</u> , в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	Регулятивные: умение работы с бумагой, самостоятельное оформление изделия. Познавательные: самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. Коммуникативные: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	
18	Магазин подарков. Виды магазинов. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие «Брелок для ключей».	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	<u>Повторить</u> свойства, состав солёного теста, <u>приёмы работы</u> с ним; <u>познакомиться</u> с новым способом окраски солёного теста; <u>совершенствовать</u> навыки лепки из теста; <u>проведения анализа</u> готового изделия; <u>составления плана</u> работы.	Регулятивные: сделать брелок из солёного теста. Познавательные: самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста. Коммуникативные: определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; нести ответственность при выполнении учебного задания в	Проявлять интерес к изучению темы, позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и	

					рамках групповой деятельности.	глины).	
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Изделие «Золотистая соломка».	Познакомить на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с солодкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	соломка, междуузлия	<u>Познакомиться</u> на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; <u>отрабатывать</u> приёмы работы с солодкой; <u>формировать умение составлять</u> композицию, учитывая особенности природного материала; <u>развивать</u> навыки коллективной работы.	Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы. Познавательные: знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Коммуникативные: делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение;	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	
20	Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Изделие «Упаковка подарков»	Формировать представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цветов композиции.	упаковка, контраст, тональность	<u>Сформировать</u> представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; <u>познакомить</u> с правилами художественного оформления подарка; <u>освоить</u> некоторые приёмы упаковки; <u>показать</u> на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Регулятивные: изготовить изделие «Упаковка подарков». Познавательные: уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. Коммуникативные: уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка.	У., с. 88-89
21	Автомастерская. Работа с картоном. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое	Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального	Профессии: инженер – конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель,	<u>Познакомиться</u> с основами устройства автомобиля; <u>формировать</u> представления о конструировании геометрических тел с помощью специального	Регулятивные: собирать фургон, используя составленную инструкцию. Познавательные: составлять план сборки фургона; конструировать модель «Фургон «Мороженое» из картона.	Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу	

	оформление изделия. Изделие «Фургон «Мороженое»	чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.	чертежа — развёртки, <u>познакомиться</u> с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Определять вид деятельности человека по его профессии. Коммуникативные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	конструирования изделий, составления инструкции сборки фургона.
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Способы их соединения деталей (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	подвижное соединение, неподвижное соединение	<u>Сформировать умение</u> использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; <u>закреплять умение проводить анализ</u> готового изделия и на его основе самостоятельно <u>составлять</u> технологическую карту и план работы.	Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. Познавательные: использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	Определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;

Человек и вода - 4 ч

23	Мост, путепровод, виадук. Изготовление модели висячего моста. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Изделие «Мост»	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция	<u>Познакомиться</u> с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; <u>формировать</u> на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); <u>познакомиться</u> с конструкцией висячего моста.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. Определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. Познавательные: раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре. Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению.
----	--	--	--	---	---	---

24	<p>Проект «Водный транспорт». Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору)</p>	<p>Познакомить с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p><i>Профессии:</i> кораблестроитель. <i>Понятия:</i> верфь, баржа, контргайка.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с различными видами судов. <u>Закреплять</u> навыки работы с бумагой, конструирование из бумаги. <u>Работа с конструктором.</u> <u>Формирование умения</u> самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p>Регулятивные: знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. Познавательные: объяснять значение понятий «акватория», «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>	<p>Рассказывать о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора.</p>
25	<p>Океанариум и его обитатели. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Практическая работа «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощенный вариант объёмной мягкой игрушки; развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.</p>	<p><i>Профессия:</i> ихтиолог. <i>Понятия:</i> мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; <u>отработать навык</u> самостоятельного составления плана и работы по нему; <u>научиться изготавливать</u> упрощенный вариант объёмной мягкой игрушки; <u>развивать</u> коммуникативные навыки в процессе групповой работы над проектом.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Коммуникативные: формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.</p>	<p>Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.</p>
26	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной</p>	<p>Познакомить с декоративным сооружением — фонтаном, с видами</p>	<p>фонтан, декоративный водоем.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов;</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания. Познавательные: объяснять значение</p>	<p>Проявлять интерес к устройству и назначению</p>

	<p>модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»</p>	<p>фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>		<p><u>научиться применять</u> правила работы с пластичными материалами, <u>соз-давать</u> из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; <u>закреплять</u> навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>понятий «фонтан», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ.</p>	<p>фонтана.</p>	
--	---	---	--	--	--	-----------------	--

IV четверть – 8 ч

Человек и воздух - 3 ч

27	<p>Зоопарк. История возникновения искусства оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Изделие «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами».</p>	<p>Познакомить с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.</p>	<p>оригами, бионика</p>	<p><u>Познакомиться</u> с видами техники оригами; узнать краткую историю зарождения искусства оригами; <u>познакомиться</u> учащимся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; <u>формировать</u> умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, <u>умение выполнять работу</u> по схеме.</p>	<p>Регулятивные:научиться понимать условные обозначения техники оригами. Познавательные: понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». Коммуникативные: работа в группах по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.</p>	<p>Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.</p>	
28	<p>Вертолетная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Изделие «Вертолет</p>	<p>Познакомить с конструкцией вертолёт; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и</p>	<p>Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с конструкцией вертолёт; <u>отрабатывать</u> навыки самостоятельной работы по плану, <u>конструировать</u> из бумаги и картона; <u>познакомиться</u> с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p>	<p>Регулятивные:рассказывать о появлении первых летательных устройств, выполнять модель вертолёт «Муха». Познавательные: раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт» и использовать их в активном словаре. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания, используя</p>	<p>Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных</p>	

	«Муха».	способами работы с ним.			термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе.	
29	<p>Воздушный шар. Техника «папье-маше». Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Изделие «Воздушный шар» Практическая работа «Человек и воздух».</p>	Продолжить знакомить с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	папье – маше	<u>Познакомиться</u> с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; <u>отработать</u> навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <u>учиться подбирать</u> бумагу для выполнения изделия.	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.</p> <p>Познавательные: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.</p> <p>Коммуникативные: обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?</p>	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	
Человек и информация - 5 ч							
30	<p>Переплетная мастерская. Книгопечатание. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов, книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Изделие «Переплетные работы».</p>	Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплетные работы».	<p>Профессии: печатник, переплетчик .</p> <p>Понятия: переплет.</p>	<u>Познакомиться</u> с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; <u>познакомиться</u> с упрощённым видом переплёта; <u>закрепить</u> навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.	<p>Регулятивные: используя план, выполнять самооценку учебного задания.</p> <p>Познавательные: раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.</p> <p>Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного</p>	Проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	

					диалога.		
31	<p>Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Корреспонденция. Изделие «Заполняем бланк»</p>	<p>Познакомить с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.</p>	<p>Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p><u>Познакомиться</u> с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; <u>формировать</u> умение кратко излагать информацию; <u>познакомиться</u> с понятием «бланк»; <u>научиться</u> способам заполнения бланка на практическом уровне.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; рассказывать о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.</p>	<p>Проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно.</p>	
32	<p>Кукольный театр. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Изделие «Кукольный театр»</p>	<p>Познакомить с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.</p>	<p>Профессии: кукольник, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программка.</p>	<p><u>Закрепить</u> навыки шитья и навыки проектной деятельности; работы в группе; <u>научиться</u> изготавливать пальчиковых кукол. <u>Познакомиться</u> с назначением различных видов занавеса, <u>научиться</u> основам декорирования; <u>научиться</u> возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», «декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при</p>	<p>Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение; уметь</p>	

					оценивании выполненного учебного задания.	различать виды занавесов.	
33	<p>Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document. doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <i>Изделие «Афиша»</i></p>	<p>Познакомить со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.</p>	<p>афиша, панель инструментов, текстовый редактор</p>	<p><u>Познакомиться</u> со значением сети Интернет в жизни человека, <u>сформировать</u> начальное представление о поиске информации в Интернете; <u>формировать</u> умение на основе заданного алгоритма <u>определять и находить</u> адреса в Интернете.</p>	<p><u>Регулятивные</u>: научиться сохранять закладки на найденную информацию. <u>Познавательные</u>: уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам. <u>Коммуникативные</u>: обсуждать темы интересной, практической информации.</p>	<p>Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска.</p>	<p>У., с. 130, 134-139. РТ с. 72 – 73.</p>
34	Резерв						

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Ляпичева Людмила Викторовна
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КАМЫШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Серийный номер:
00D56916367D9BAF4EFFB58C8EB403ADFD
Срок действия с 27.07.2022 до 20.10.2023