

МКОУ «Камышинская средняя общеобразовательная школа»



Информационная карта участника
фестиваля педагогического мастерства-2023

Фестиваль педагогического мастерства— 2023

Хажий Эльвира Габдрашитовна

Тема опыта: "Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста".



Информационная карта участника Фестиваля педагогического мастерства -
2023



Хажий
Эльвира
Габрашитовна

1. Общие сведения	
Район	Сафакулевский
Населенный пункт	с. Камышное
Дата рождения (день, месяц, год)	24.01.1976год
Ссылка на интернет-ресурс	https://nsportal.ru/hazhiy-elvira-gabdrashitovna
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	МКОУ «Камышинская средняя общеобразовательная школа»
Занимаемая должность	Воспитатель
Преподаваемые предметы	
По каким образовательным программам и учебникам работает участник	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. – Н.Е. Веракса
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	нет

Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	Общий - 23 года. Педагогический стаж –10,5 лет
Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
Почетные звания и награды	2016 год-Почетная грамота отдела образования Администрации Сафакулевского района 2019 год-Благодарственное письмо Главы Сафакулевского района
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) ¹</i>	03.09.2012 год-МКДОУ «Камышинский детский сад
<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	нет
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	ФГБ ОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», 2017 год
Специальность, квалификация по диплому	«Дошкольное образование»
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	«Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ИРОСТ, 2018
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	-член участковой избирательной комиссии
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	-
Участие в профсоюзной деятельности	-
5. Семья	
Семейное положение	Замужем
Дети (имена и возраст)	Хажий Артем Юрьевич-27 лет Хажий Виктория Юрьевна –25 лет Хажий Максим Юрьевич-14 лет
6. Досуг	

Хобби	Цветоводство
Спортивные увлечения	Катание на велосипеде
7. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	8 (35)(243) 2 85 58
Мобильный телефон	89225635348
Рабочая электронная почта	kamyshscholl@mail.ru
Личная электронная почта	elvira.hazhiy.1976@mail.ru
8. Документы	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан, место прописки) ! ксерокопия	3720 849711, выдан УМВД России по Курганской обл. д.Озерная, ул.Набережная 17-1, Сафакулевского района Курганской обл.
ИНН ! ксерокопия	451900555850
Свидетельство пенсионного государственного страхования ! ксерокопия	030-249-196-18
9. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	Совершать открытия вместе с детьми
Почему нравится работать в школе (детском саду, доме творчества)	Работа в детском саду-это мой образ жизни
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	Уважение к личности ребенка, ответственность и чувство долга, справедливость и трудолюбие
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Фестиваля педагогического мастерства	Повышение престижа, статуса воспитателя в обществе

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (подпись)

(Хажий Эльвира Габдрашитовна)
(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Моя педагогическая философия:

(эссе)

«... Ребёнку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания».

Из конвенции ООН о правах ребёнка

Детский сад – это уютный дом для множества ребятшек. Разве можно представить себе дом без уюта, душевной теплоты окружающих людей и добрых традиций.

На мой взгляд, очень интересная профессия – быть воспитателем: тебя любят дети и ждут от тебя чего- то нового, а ты живёшь их жизнью и вместе с ними радуешься их успехам. Работая воспитателем, я поняла, что надо быть таким же ребёнком и вместе с ним выполнять все задания: ползать, прыгать, рисовать, быть мамой и папой. Все дети с очень разными характерами, поэтому без индивидуального подхода здесь не обойтись, кого – то надо приласкать и пожалеть, а кого – то и пожуришь, ведь воспитатель – это вторая мама, а у неё должен быть ключик к каждому ребёнку.

Я горжусь своей профессией, горжусь каждой маленькой победой, горжусь доверием детей, возможностью воспитывать новое поколение, горжусь достижением каждого ребёнка, расширением круга общения, появлением новых друзей и единомышленников, возможностью реализации собственного творчества. Мы живём в современном обществе, где каждый день происходит что – то новое, и позитивное и негативное, но очевидно одно, что от моего настроения зависит очень многое, и поэтому весь негатив я оставляю за пределами детского сада, и если бы у меня сегодня спросили, хотела бы я поменять свою профессию, ответ был бы однозначным – нет!

Технология опыта

Тема: "Нетрадиционные техники рисования , как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста".

Актуальность опыта

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования «...одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми».

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила: многие дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится.

Особенно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Поэтому я пришла к выводу, что нужно помочь детям, облегчив навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый может нарисовать какой-нибудь предмет. Этим можно повысить интерес ребенка к рисованию.

Я выбрала направлением в своей работе - использование в рисовании нетрадиционных техник, потому что нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Цель:

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

- Способствовать возникновению у детей ощущений, что продукты их деятельности интересны другим и ему самому.

- Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие:

- Развивать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, композицию, творческую активность, желание рисовать

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

-Закреплять умения детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Работу над опытом «Нетрадиционные техники рисования , как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста" начала с изучения методической литературы в детском саду по данной теме;

Г. Н. Давыдова "**Нетрадиционные техники рисования в детском саду**"

Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”

А. А. Фатеева “Рисуем без кисточки”.

О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.

Определила основные направления деятельности:

1. создание развивающей среды;
2. работа с детьми;
3. работа с родителями;

Постоянно обогащаю и пополняю уголок «Творчества» группы бумагой разного цвета, фактуры и формата, фломастерами, карандашами, восковыми мелками, красками (гуашь, акварель, кисточками, пластилином, печатками и шаблонами, кусочками поролона, трубочками, ватными палочками, салфетками разной фактуры, разнообразными трафаретами.

Организовываю выставки детского творчества, куда ребенок может самостоятельно поместить свой рисунок или поделку. Весь этот материал находится в свободном доступе для детей и может быть использован в самостоятельной деятельности.

Работая с ребенком, неизбежно сотрудничаешь с их родителями. Провожу для родителей консультации: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»,

«Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома»; беседы: «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»;

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

игра, которая является основным видом деятельности детей;

сюрипризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;

просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

музыкальное сопровождение. И т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками;

оттиск печатками из картофеля;

рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

тычок жесткой полусухой кистью.

печать поролоном;

печать пробками;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошки;

рисование ватными палочками;

волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Результативность опыта.

У детей повысилась творческая активность, эмоциональность, самооценка. Дети научились использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. Значит, мне удалось заинтересовать детей, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственных мнения и вкусов. Ведь рисование для ребёнка - радостный, вдохновенный труд, к которому, по моему мнению, не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Конспект по нетрадиционному рисованию_«Цветы для мамочки»

Цель:- Развитие интереса детей к нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Обучающая:, научить ориентироваться на листе бумаги, изучить новый способ создания изображения – рисование в технике пуантилизм. прививать любовь к рисованию

Развивающая: развивать интерес к изобразительной деятельности, Развивать у детей творческие способности, чувство цвета, гармонии, , мелкую моторику рук., , изобразительные навыки.

Воспитывающая: Воспитывать любовь к маме воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца, стараться рисовать аккуратно, правильно выполняя методические рекомендации педагога.

Виды детской деятельности:

- познавательная; коммуникативная; художественное слово.

Методы и приемы:

- наглядные, словесные, игровые, практические;

- решение проблемной ситуации.

Форма организации детей:

- фронтальная;

- индивидуальная

Оборудование и материалы: ватные палочки, гуашь, салфетки, клеёнки, листы А4, карандаши, кисточки, штампики из губки

Ход занятия

1.Организационный момент.

Психогимнастика.

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Садитесь, ребята на свои места.

Скажите какое время года сейчас?

А после зимы у нас наступит

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, весна. Какие признаки весны мы знаем? (*Воспитатель показывает детям картинки весны*).

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, солнышко ярче и теплее греет, снег тает, бегут ручейки, прилетают птички из теплых стран, появляются первые весенние цветы. Какие? (*Педагог показывает картинки первых весенних цветов – подснежники, первоцветы, морозник, крокус*).

Воспитатель: Ребята, скоро мы какой праздник будем отмечать?

Ответы детей.

Правильно, праздник 8 марта. Это праздник самых близких и родных людей – наших мам. И всем мамам в этот день дарят приятные слова. Давайте же скажем приятные слова мамам, поиграем в игру «Продолжи предложение». Я начну а вы будете заканчивать предложение.

Моя мама самая.....

Я ласково называю свою маму.....

Воспитатель: Ни один праздник не обходится без подарков. А самый ценный- это подарок, сделанный своими руками. А что мы подарим мамам? Да, можно подарить открытку, поделку или цветы.

А где мы сможем достать цветы?

Ответы детей.

Сейчас Самира нам прочитает стихотворение про маму.

Нарисую на листочке

Ровный, тонкий стебелек,

Выше — розочки бутончик,

Чуть пониже — лепесток,

«С 8 Марта!» — в уголочке

Аккуратно напишу,

А по центру очень крупно:

«Мама, я тебя люблю!»

Воспитатель: Я предлагаю вам нарисовать цветы для своей мамочки.

Но сначала мы с вами поиграем

Физминутка «*Цветы*»

Раз-два-три выросли цветы (*сидели на корточках, встаем*)

К солнцу потянулись высоко (*тянутся на носочках*)

Стало им приятно и тепло (*смотрят вверх*)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (*раскачивают руками над головой*)

Влево качнулись-низко пригнулись (*наклоны влево*)

Вправо качнулись-низко пригнулись (*наклоны вправо*)

Ветерок убегай! (*грозят пальчиком*)

Ты цветочки не сломай (*приседают*)

Пусть они растут, растут

Детям радость принесут! (*медленно встают, руки вверх и раскрывают пальчики*)

Основная часть.

Воспитатель: Предлагаю вам присесть за столы. Рисовать мы будем необычно, кисточками ватными палочками. Рисование ватными палочками называется-пуантилизм, что в переводе означает писать точками.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «*Волшебный цветок*»

Спал цветок волшебным сном — кулачок крепко сжат

Был закрыт, но потом

Показался лепесток – распрямить большой палец

А за ним его дружок – распрямить указательный палец

Вот и третий не проспал – распрямить средний палец

И четвертый не отстал – распрямить безымянный палец

Вот и пятый лепесток – распрямить мизинец

Вот раскрылся весь цветок – раскрыть ладони.

Воспитатель: Я уже нарисовала букет в подарок, теперь и мы с вами нарисуем. Давайте вспомним правила рисования гуашью: лишнюю воду убираем с кисточки, прополаскиваем кисть, когда берем другой цвет краски. Приступаем к работе. Визуально делим листок пополам, в нижней части кисточкой. рисуем вазу. Какой формы ваза? теперь обмакнем палочки в краску и наносите точки по всему силуэту вазы. пока вся ваза не будет закрашена

Ответы детей.

Воспитатель: В верхней части рисуем стебелечки и листики. Теперь обмакнем ватную палочку в желтую краску и оставим отпечаток над каждым стеблем. Перед вами лежит вот такой штампик из губки. Обмакнем в краску и оставим отпечаток над каждым кружочком.

Дети рисуют, педагог помогает, кому необходимо.

Заключительная часть.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как ярко стало у нас в группе от наших букетов, давайте работы повесим на доску. Ребята вам понравилось рисовать таким необычным способом. Чем мы рисовали? Для кого рисовали? Вам понравилось, ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Я вас хочу поблагодарить за занятие, сказать вам большое спасибо. Вы такие молодцы – настоящие художники! Всем спасибо.